

供無反相機
使用之鏡頭



蔡司 Batis | Loxia | Touit



www.joraku.com.tw

上洛股份有限公司

台北市大安區和平東路二段118巷2弄24號1樓

電話：(02)7750-7055

電郵：info@joraku.com.tw



蔡司無反相機鏡頭

無反相機適用之緊湊型高性能鏡頭系列簡介

01

蔡司 Batis 系列

蔡司Batis®系列自動對焦鏡頭是專為Sony全片幅無反相機所設計。這一系列的鏡頭與E卡口接環相機相容，不僅提供高速、無聲的自動對焦功能，更包含防塵等的全天候保護效果。此外，為讓您能更順利地實現創意攝影的拍照方法，該系列鏡頭亦配置了具顯示焦距功能和景深的OLED(有機發光二極體)顯示螢幕。



2.8/18
2/25
2/40 CF
1.8/85
2.8/135

02

蔡司 Loxia 系列

蔡司Loxia®系列的緊湊型手動對焦鏡頭是特別為Sony全片幅無反相機所設計，讓您在享受無反光鏡與全片幅結合之先進技術的同時體驗「傳統」手動對焦為攝影創作帶來的無限可能性。蔡司Loxia系列鏡頭擁有您製作優質影片所需的一切。



2.8/21
2.4/25
2/35
2/50
2.4/85

03

蔡司 Touit 系列

蔡司Touit®系列包含緊湊輕巧型的自動對焦鏡頭，適用於Sony E卡口接環或富士X卡口APS-C無反相機。輕巧卻堅固的Touit系列鏡頭賦予這些相機出色的成像品質。



2.8/12
1.8/32
2.8/50M

掌握各種情況

蔡司 Batis 系列鏡頭



// INSPIRATION

MADE BY ZEISS

無反攝影的新時代

專為Sony全片幅無反相機設計的蔡司Batis系列鏡頭無論在手動或自動對焦上皆能將您的專業攝影提升至最高境界。該鏡頭系列產品可為您產出優秀的成像品質和創新的設計。此外，其OLED(有機發光二極體)顯示螢幕讓您能更輕鬆地進行景深範圍之控制。

蔡司Batis系列鏡頭

專業攝影的新時代

將您的專業攝影升級至最高境界！

快速、無聲的自動對焦功能讓您在任何情況下都能找到最佳的聚焦位置，同時僅須透過緊湊型的系統即可獲得卓越的圖像性能。

現在，您已完全準備好迎接未來並開啟新一代的攝影模式！

操作功能強化

- 快速自動對焦和便捷的對焦環實現精密準確的手動對焦
- 由OLED螢幕顯示焦距和景深指數
- 與Sony全片幅無反相機系統完全相容

品質工藝

- 提供防塵且全天候之防護措施
- 輕巧、堅固與耐用之特性
- 全新的產品結構設計



為於攝影中持續邁步向前，
我必須打破常規的套路，另
闢蹊徑。

Christian Dandyk



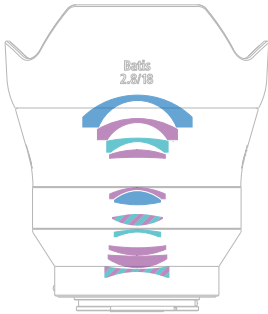
攝影：David Clifford, ZEISS Batis 2.8/18

蔡司 Batis 2.8/18
新時代的超廣角鏡頭

這款鏡頭適合用於拍攝風景和天文照片，可讓您獲得與眾不同的角度蔡司Batis 2.8/18鏡頭憑藉其寬廣的影像視野角度，即便身處在一狹小的空間內，您也能拍攝出令人印象深刻的室內建築圖像。同時它還能为整個像場提供超高品質的影像。

焦距	18 mm
光圈範圍	f/2.8 – f/22
片/組	11/10
對焦範圍(公尺)	0.25 – ∞
視角*（對角線/水平/垂直）	99°/ 90°/ 67°
覆蓋範圍**（公釐）	227 × 340
相容的相機	Sony E卡口接環相機***

*根據35mm 之畫幅。 ** 於最短拍攝距離。 *** Sony為Sony公司的註冊商標。



鏡頭設計

- Distagon® 11 片 10 組
- 「浮動元素」之設計
- 非球面鏡片
- 帶有異常部分色散的特殊玻璃製成的鏡片
- 非球面光學元件(非球面透鏡)和特殊玻璃



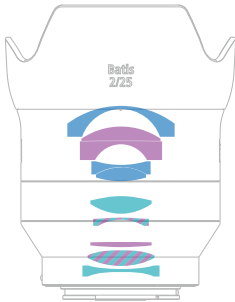
攝影：Christian Dandyk, ZEISS Batis 2/25

蔡司 Batis 2/25
新時代的廣角鏡頭

為您專業的風景、建築、街頭寫實抓拍和紀實攝影建置了一套新的標準。多虧其圖像品質的均勻性，您得以拍攝出令人稱嘆的影像。這款優質的廣角鏡頭具備近距離對焦模式的功能，著實為您開關了一個全新的視角。

焦距	25mm
光圈範圍	f/2-f/22
片/組	10/8
對焦範圍(公尺)	0.20 – ∞
視角*（對角線/水平/垂直）	82°/ 72°/ 51°
覆蓋範圍**（公釐）	124 x 187
相容的相機	Sony E卡口接環相機***

*根據35mm 之畫幅。 ** 於最短拍攝距離。 *** Sony為Sony公司的註冊商標。



鏡頭設計

- Distagon® 10 片 8 組
- 「浮動元素」之設計
- 非球面鏡片
- 帶有異常部分色散的特殊玻璃製成的鏡片
- 非球面光學元件(非球面透鏡)和特殊玻璃



攝影：Wolf-Peter Steinheißer, ZEISS Batis 2/40 CF

蔡司 Batis 2/40 CF
多功能鏡頭

將這款多功能鏡頭搭配您的全片幅相機一同使用來確保您不會錯過生活中每一個獨特的時刻。與變焦鏡頭相比，蔡司Batis 2/40 CF(近攝鏡頭)鏡頭能進行快速捕捉並產出極佳的圖像品質。近距離對焦模式的功能讓攝影師能夠以全新的方式察覺事物的每一個細節。

焦距	40mm
光圈範圍	f/2-f/22
片/組	9/8
對焦範圍(公尺)	0.24 – ∞
視角*（對角線/水平/垂直）	56°/ 47°/ 33°
覆蓋範圍**（公釐）	79 x 117
相容的相機	Sony E卡口接環相機***

*根據35mm 之畫幅。 ** 於最短拍攝距離。 *** Sony為Sony公司的註冊商標。



鏡頭設計

- Distagon® 9 片 8 組
- 浮動元素」之設計
- 非球面鏡片
- 帶有異常部分色散的特殊玻璃製成的鏡片
- 非球面光學元件(非球面透鏡)和特殊玻璃



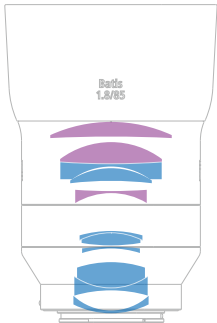
攝影：Michael Semaan, ZEISS Batis 1.8/85

蔡司 Batis 1.8/85
中遠攝定焦鏡頭

此款鏡頭以優秀的大光圈為特色，可讓您輕易獲得淺景深效果。光學圖像穩定技術使您仍能在惡劣及光線變換或異常之情況下拍攝出讓人印象深刻的畫面，特別適用於肖像、活動和婚紗攝影等。

焦距	85mm
光圈範圍	f/1.8 - f/22
片/組	11/8
對焦範圍(公尺)	0.80 - ∞
視角*（對角線/水平/垂直）	29°/ 24°/ 16°
覆蓋範圍**（公釐）	189 x 283
相容的相機	Sony E卡口接環相機***

*根據35mm 之畫幅。 ** 於最短拍攝距離。 *** Sony為Sony公司的註冊商標。



鏡頭設計

- Sonnar® 11 片 8 組
- 「浮動元素」之設計
- 帶有異常部分色散的特殊玻璃製成的鏡片



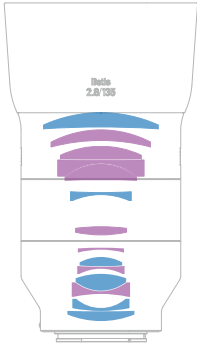
攝影：Greg Watermann, ZEISS Batis 2.8/135

蔡司 Batis 2.8/135
專業中長焦鏡頭的新時代

蔡司Batis 2.8/135鏡頭憑藉其顯著的色差校正效果成為了一款高性能的Apo中長焦鏡頭。作為一支定焦鏡頭，蔡司Batis 2.8/135鏡頭相較於其他變焦鏡頭而言更容易進行控制。這支鏡頭可將遠距離的影像拉近，因而成為人像攝影中使用中焦鏡頭的首選解決方案。

焦距	135mm
光圈範圍	f/2.8 – f/22
片/組	14 / 11
對焦範圍(公尺)	0.87 – ∞
視角*（對角線/水平/垂直）	18°/ 15°/ 10°
覆蓋範圍**（公釐）	125 x 185
相容的相機	Sony E卡口接環相機***

*根據35mm 之畫幅。 ** 於最短拍攝距離。 *** Sony為Sony公司的註冊商標。



鏡頭設計

- Apo Sonnar® 14 片 11組
- 「浮動元素」之設計
- 帶有異常部分色散的特殊玻璃製成的鏡片

技術規格。您可在此處找到包含體積、重量、供選擇之卡口類型等的所有技術規格。更多相關的詳盡資訊請至以下網站查詢：www.zeiss.com.cn/photo



	長度*（公釐）	直徑*（最大，公釐）	重量*（克）	濾鏡口徑規格	卡口
超廣角					E
蔡司 Batis 2.8/18	95	100	330	M77 x 0.75	■
廣角					
蔡司 Batis 2/25	92	81	335	M67 x 0.75	■
標準					
蔡司 Batis 2/40 CF	106	91	361	M67 x 0.75	■
長焦距鏡頭					
蔡司 Batis 1.8/85	105	92	475	M67 x 0.75	■
蔡司 Batis 2.8/135	133	98	614	M67 x 0.75	■

*長度包含前後鏡頭保護蓋。

自由暢快的創作享受

蔡司 Loxia 系列鏡頭



// INSPIRATION

MADE BY ZEISS

經典攝影和現代科技的融合

蔡司輕便的Loxia系列鏡頭結合了經典攝影和現代科技的優點：唯有手動對焦鏡頭才能提供的無限創造可能性加上Sony Alpha系列全片幅無反相機的現代化緊湊設計。此外，Loxia系列鏡頭讓您可以不受框架的限制、自由的發揮創意。期待看見您創作出令人振奮的圖像和影片。

經典攝影及電影拍攝

操作功能強化

- 高品質的影像源自出色的光學設計
- 轉動對焦環時便會自動啟用放大功能
- 配置光圈切換按鈕，讓您順暢地拍攝影像
- 此一系列的鏡頭皆配有超長旋轉角度的對焦環

出色的機械結構

- 耐用的精密機械結構，輕巧的外型
- Loxia系列鏡頭適用於Sony Alpha系列相機

- 堅固的全金屬鏡身結構確保長期使用壽命
- 易於操作的對焦環讓您能更精確地手動調節焦點
- 鏡頭接環附特別設計的密封墊圈，作為相機與鏡頭之間的連接保護
- 產品包裝含適配的遮光罩

能為使用者提供充足的光線
以捕捉真摯情感是最令我們
感到驕傲和自豪的地方。

Topher DeLancy





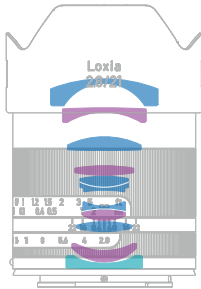
攝影：Christophe Casenave, ZEISS Loxia 2.8/21

蔡司 Loxia 2.8/21
緊湊型廣角鏡頭

無論是拍攝建築物、風景或是針對一位於較寬廣背景中的近距離三維物件進行拍攝，對於偏愛捕捉特殊精彩瞬間且注重每一項細節的攝影師而言，蔡司Loxia 2.8/21絕對是一款必備的鏡頭。

焦距	21mm
光圈範圍	f/2.8 - f/22
片/組	11/9
對焦範圍(公尺)	0.25 - ∞
視角*（對角線/水平/垂直）	91° /81° /59°
覆蓋範圍**（公釐）	281 x 187
相容的相機	Sony E卡口接環相機***

*根據35mm 之畫幅。 ** 於最短拍攝距離。 *** Sony為Sony公司的註冊商標。



鏡頭設計

- Distagon® 11 片 9 組
- 非球面鏡片
- 帶有異常部分色散的特殊玻璃製成的鏡片



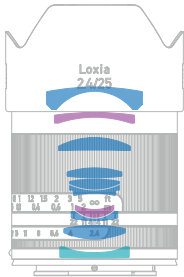
攝影：Bernd Ritschel, ZEISS Loxia 2.4/25

蔡司 Loxia 2.4/25
奇妙的設置

出色的成像品質使蔡司Loxia 2.4/25廣角鏡頭被廣泛應用於風景、建築及人像拍攝。從攝影到攝像，這支鏡頭成功在緊湊的結構設計和高速拍攝性能之間取得了恰到好處的平衡。

焦距	25mm
光圈範圍	f/2.4 – f/22
片/組	10/8
對焦範圍(公尺)	0.25 – ∞
視角*（對角線/水平/垂直）	81° /71° /50°
覆蓋範圍**（公釐）	231 x 154
相容的相機	Sony E卡口接環相機***

*根據35mm 之畫幅。 ** 於最短拍攝距離。 *** Sony為Sony公司的註冊商標。



- 鏡頭設計
- Distagon® 10片 8組
 - 非球面鏡片
 - 帶有異常部分色散的特殊玻璃製成的鏡片



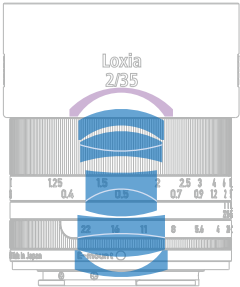
攝影：Tobias Brandstetter, ZEISS Loxia 2/35

蔡司 Loxia 2/35
低調內斂 記者的必備用品

這款用途廣泛、超廣闊視野的鏡頭能將拍攝主體從背景中凸顯出來，尤其適用於新聞報導攝影和街頭攝影，也很適合應用在人像、精確細節和風景等的拍攝上。

焦距	35mm
光圈範圍	f/2 – f/22
片/組	9/6
對焦範圍(公尺)	0.30 – ∞
視角*（對角線/水平/垂直）	63°/54°/38°
覆蓋範圍**（公釐）	210 x 139
相容的相機	Sony E卡口接環相機***

*根據35mm 之畫幅。 ** 於最短拍攝距離。 *** Sony為Sony公司的註冊商標。



- 鏡頭設計
- Biogon® 9 片 6 組
 - 帶有異常部分色散的特殊玻璃製成的鏡片



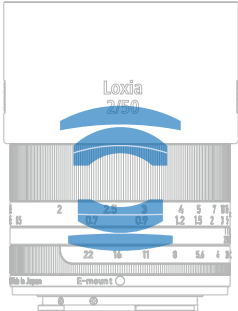
攝影：Christoph Rieß, ZEISS Loxia 2/50

蔡司 Loxia 2/50
靈活操作的全能鏡頭

這支小巧輕盈的鏡頭在絕大多數情況下皆能達到出類拔萃的效果。無論是街頭攝影、風景、肖像或隨性抓拍，蔡司Loxia 2/50 鏡頭無疑是攝影與攝像活動的最佳首選。

焦距	50mm
光圈範圍	f/2 – f/22
片/組	6/4
對焦範圍(公尺)	0.45 – ∞
視角*（對角線/水平/垂直）	47° /39° /27°
覆蓋範圍**（公釐）	255 x 168
相容的相機	Sony E卡口接環相機***

*根據35mm 之畫幅。 ** 於最短拍攝距離。 *** Sony為Sony公司的註冊商標。



鏡頭設計
■ Planar® 6 片 4組



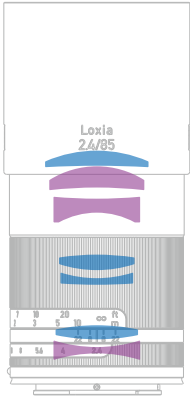
攝影：Björn Pados, ZEISS Loxia 2.4/85

蔡司 Loxia 2.4/85
低調的觀察員

舉凡人像攝影、街頭隨拍抑或風景拍攝，蔡司Loxia 2.4/85鏡頭皆能在體積和性能間取得最適當的平衡。即便為手持拍攝，所拍攝出的影像也能達到突出主體元素的效果。這款緊湊性能高超的中焦鏡頭與整個相機系統搭配得天衣無縫。

焦距	85mm
光圈範圍	f/2.4 - f/22
片/組	7/7
對焦範圍(公尺)	0.80 - ∞
視角*（對角線/水平/垂直）	29° /24° /16°
覆蓋範圍**（公釐）	257.9 x 172.6
相容的相機	Sony E卡口接環相機***

*根據35mm 之畫幅。 ** 於最短拍攝距離。 *** Sony為Sony公司的註冊商標。



鏡頭設計

- Sonnar® 7 片 7 組
- 帶有異常部分色散的特殊玻璃製成的鏡片

技術規格。您可在此處找到包含體積、重量、供選擇之卡口類型等的所有技術規格。更多相關的詳盡資訊請至以下網站查詢：www.zeiss.com.cn/photo



	長度*（公釐）	直徑*（最大，公釐）	重量*（克）	濾鏡口徑規格	卡口
超廣角					
蔡司 Loxia 2.8/21	85	62	394	M52x 0.75	E
廣角					
蔡司 Loxia 2.4/25	87.6	62	393	M52x 0.75	■
蔡司 Loxia 2/35	66	62	340	M52x 0.75	■
標準					
蔡司 Loxia 2/50	66	62	320	M52x 0.75	■
長焦距鏡頭					
蔡司 Loxia 2.4/85	108	62.5	594	M52x 0.75	■

*長度包含前後鏡頭保護蓋。

將所有美好的細節 鮮活地呈現在眼前

蔡司 Touit 系列鏡頭



// INSPIRATION

MADE BY ZEISS

將相關之物件進行連結

誠摯邀請您一起探尋Touit鏡頭的奧秘。體驗如何借助蔡司的非凡品質發揮Sony Alpha系列或富士X系列無反相機的全部性能。

蔡司Touit系列鏡頭

完美無瑕的圖像品質供最好的 緊湊型APS-C系統相機使用

蔡司Touit鏡頭相較於同類的單反鏡頭來得更為小巧輕盈。與無反相機進行結合，輕便小巧的設計讓您能隨時隨地體驗更勝一籌的成像品質。

出色的圖像品質

- 蔡司的T*® 抗反射塗層鍍膜可有效抑制無用反射光
- 明顯減少雜散光
- 近似圓孔的9塊光圈葉片，出色還原對焦距離之外的高光細節

高精密度

- 耐用的精密機械裝置，重量極輕
- 完全相容和支援Sony Alpha系列和富士X系列相機的所有功能（包括精確自動對焦功能）

品質工藝

- 全金屬材質打造，堅固持久耐用
- 使用阻尼感均勻且十分順滑的對焦環以實現精準的手動對焦
- 操作性極佳且符合大眾審美需求的創新產品設計

很多時候，那些微小
且錯綜複雜的細節都
被輕易地忽略了。

Dr. Michael Pollmann



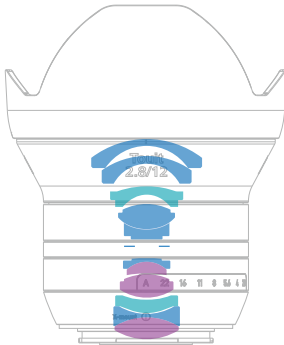
攝影：David Maupilé, ZEISS Touit 2.8/12

蔡司 Touit 2.8/12
極目遠眺

這款鏡頭結合了用於APS-C 畫幅上的超寬廣視角、傑出的成像性能及重量極輕等三項優點，為廣角攝影作品之創作增添了無窮的樂趣。

焦距	12 mm
光圈範圍	f/2.8 – f/22
片/組	11/8
對焦範圍(公尺)	0.18 – ∞
視角*（對角線/水平/垂直）	99° /89° /66
覆蓋範圍**（公釐）	220 x 1447
相容的相機	Sony E卡口接環相機***

*根據35mm 之畫幅。 ** 於最短拍攝距離。 *** Sony為Sony公司的註冊商標。



- 鏡頭設計
- Distagon® 11 片 8 組
 - 「浮動元素」之設計
 - 非球面鏡片
 - 帶有異常部分色散的特殊玻璃製成的鏡片



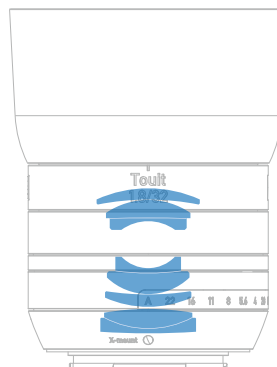
攝影：Laura Saffioti, ZEISS Touit 1.8/32

蔡司 Touit 1.8/32 捕捉瞬間的魔術師

這款擁有自動對焦的緊湊型標準鏡頭乃專門為Sony Alpha系列和富士X系列的無反相機而設計開發。您能夠比以往更輕鬆地以高品質的圖像留住身邊每個精彩的瞬間。

焦距	32 mm
光圈範圍	f/1.8 – f/22
片/組	8/5
對焦範圍(公尺)	0.30 – ∞
視角* (對角線/水平/垂直)	48° /40° /29°
覆蓋範圍** (公釐)	170×111
相容的相機	Sony E卡口接環相機***

*根據35mm 之畫幅。 ** 於最短拍攝距離。 *** Sony為Sony公司的註冊商標。



鏡頭設計

■ Planar® 8 片 5 組



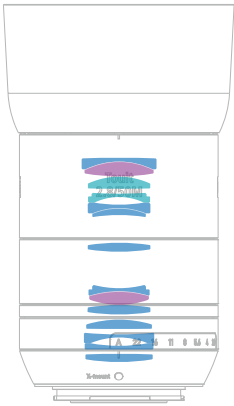
攝影：Dr. Michael Pollmann, ZEISS Touit 2.8/50M

蔡司 Touit 2.8/50M
注重細節的完美主義者

這款微距鏡頭憑藉其1:1 放大率的卓越圖像性能儼然成為超近距離拍攝的理想之選。於作為輕型長焦鏡頭拍攝人像或全景時，同樣能精彩呈現出其獨特之優勢。

焦距	50 mm
光圈範圍	f/2.8 – f/22
片/組	14/11
對焦範圍(公尺)	0.15 – ∞
視角*（對角線/水平/垂直）	31° /26° /18°
覆蓋範圍**（公釐）	23.5 x 15.6
相容的相機	Sony E卡口接環相機***

*根據35mm 之畫幅。 ** 於最短拍攝距離。 *** Sony為Sony公司的註冊商標。



鏡頭設計

- Makro-Planar® 14 片 11 組
- 「浮動元素」之設計
- 非球面鏡片
- 帶有異常部分色散的特殊玻璃製成的鏡片

技術規格。您可在此處找到包含體積、重量、供選擇之卡口類型等的所有技術規格。更多相關的詳盡資訊請至以下網站查詢：www.zeiss.com.cn/photo



	長度*（公釐）	直徑*（最大，公釐）	重量*（克）	濾鏡口徑規格	卡口	
超廣角					E	X
蔡司 Touit 2.8/12	81-86	88	260-270	M67 x 0.75	■	■
標準						
蔡司 Touit 1.8/32	72-76	75	200-210	M52 x 0.75	■	■
微距鏡頭						
蔡司 Touit 2.8/50M	104-108	75	290	M52 x 0.75	■	■

*體積和重量因卡口類型不同而有所差異。長度包含前後鏡頭保護蓋。

蔡司推出的原廠配件和鏡頭維護保養產品 為您的鏡頭提供貼身且細緻的保護。

蔡司鏡頭為您帶來與眾不同的產品感受。透過使用這些配件和維護保養產品來為您的鏡頭畫上完美的句點。



蔡司鏡片清潔套裝

鏡頭清潔套裝組收藏於一個織物腰包內，其內容涵蓋：

- 鏡頭清潔劑
- 除塵刷
- 纖維擦拭布清潔組
- 10 片清潔濕巾
- 專業鏡頭維護使用指南
- 清潔氣吹球/除塵氣吹



有關如何使用請流覽：
www.zeiss.com.cn/camera-lenses/zh_cn/camera_lenses/accessories/cleaning_products.html



蔡司T*UV濾鏡和偏光鏡（圓形）

這些濾鏡皆含有T* 抗反射塗層鍍膜，能為鏡頭提供優良的保護效果。UV濾鏡使照片變得更為銳利，而偏光鏡則能降低非金屬物表面的反光並增加色彩的飽和度。

- 高精度讓您能快速、精準地更換濾鏡
- 可搭配遮光罩進行使用
- 包含各種常用規格以供選擇

蔡司 T* POL 濾鏡



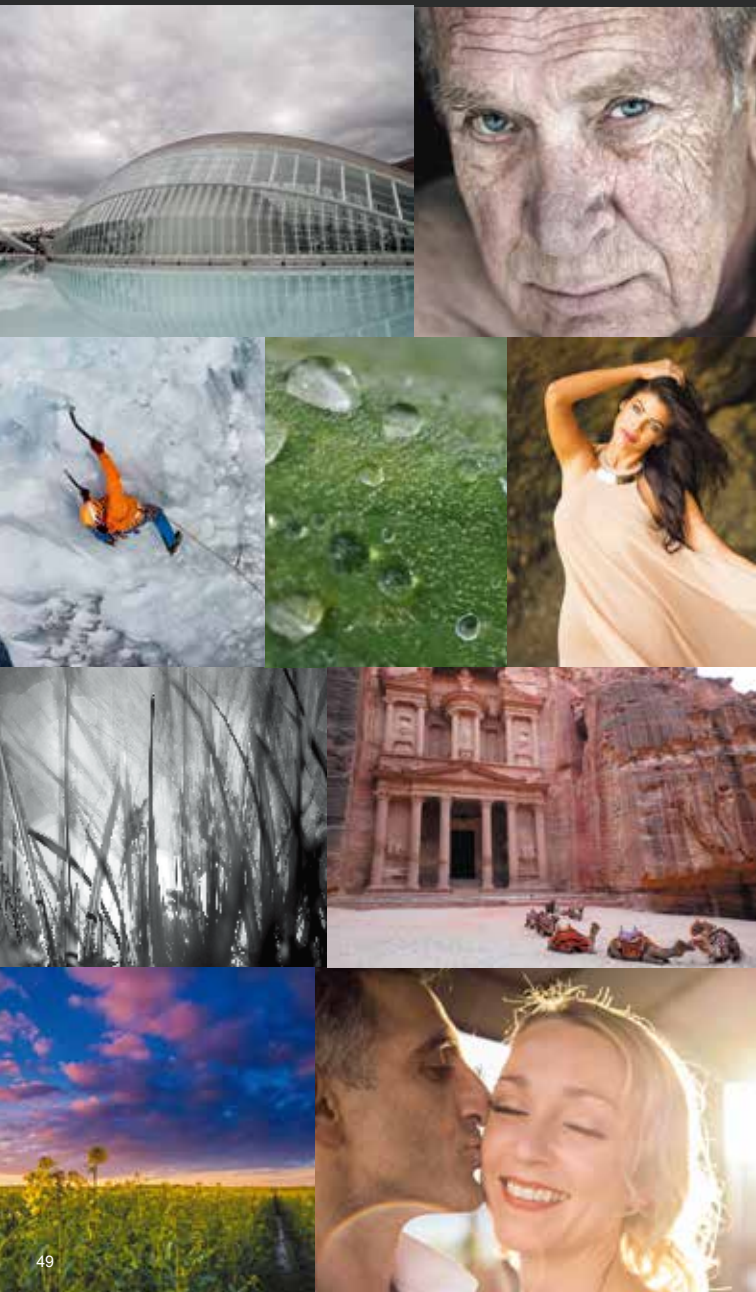
蔡司 T* UV 濾鏡



LENSPIRE

您能了解攝影師們的精彩故事，
以及他們是如何在蔡司鏡頭的協助下迎接每日的新挑戰。

lenspire.zeiss.com



分享您的個人魅力：

瀏覽蔡司網路平臺，與其他攝影師進行使用技巧及訣竅之交流，同時定期獲取最新資訊。在我們的微信、博客、Facebook、Twitter、Flickr、Instagram、YouTube及Vimeo網站上，您都能找到為來自世界各地的攝影和攝像愛好者而建立的大型社群。期待您的共同參與。



成為蔡司社群的一員

www.zeiss.com/photo/social



至鄰近的蔡司鏡頭經銷商參加鏡頭體驗

www.zeiss.com/photo/dealer



於IPAD專屬的app商店下載ZEISS Lens Catalog，
一同發掘蔡司相機鏡頭的優良品質和傑出技術。