

供單反相機
使用之鏡頭



蔡司 Otus | Milvus | 經典



JORAKU

www.joraku.com.tw

上洛股份有限公司

台北市大安區和平東路二段118巷2弄24號1樓

電話：(02)7750-7055

電郵：info@joraku.com.tw



蔡司單反相機鏡頭

ZE及ZF.2卡口相機所適用之
高精度手動對焦鏡頭系列簡介

01

蔡司 Otus 系列

蔡司Otus®系列鏡頭是專為現代高解析度的數位單眼相機而設計。即便是在光圈全開時，蔡司Otus系列鏡頭也能為您產出惟有在片幅系統中才能呈現的超高影像品質。



1.4/28
1.4/55
1.4/85
1.4/100

02

蔡司 Milvus 系列

專為現代高解析度單眼相機設計的蔡司Milvus®系列鏡頭，其所有焦段皆能讓影像呈現優良的最佳化品質。



2.8/15
2.8/18
2.8/21
1.4/25
1.4/35
2/35
1.4/50
1.4/85
2/135
2/50M
2/100M

03

蔡司 經典 系列

蔡司經典系列鏡頭多年來一直以出色的表現備受來自世界各地攝影師一致的推崇。該鏡頭系列的特性在於其經典的外型及卓越傑出的光學表現。



2/25
2.8/25
2/28
1.4/35
1.4/50
1.4/85

當您的期望 無限提升了

蔡司 Otus 系列鏡頭



// INSPIRATION

MADE BY ZEISS

蔡司Otus系列鏡頭：全新的層次感受。蔡司Otus系列鏡頭融合了超過125年的鏡頭開發經驗和尖端技術。惟有優質的材料和玻璃才有資格作為這些鏡頭的製成材料。在設計過程中的每一個階段，我們只堅守同一個目標：為您打造出一款最出色的鏡頭。

蔡司 Otus 系列鏡頭

不容許有任何妥協的鏡頭系列

Otus系列鏡頭是專為現代高解析度的單鏡頭反射式相機而設計。它們以合理的價格為您提供中片幅系統的傑出影像品質。

中片幅的影像素質

- 中片幅系統的影像品質和動作表現—即便在以全開光圈拍攝的情況下仍舊如此
- 整個畫面皆達到一致性的高解析度和對比度—包含畫面的邊角位置
- 不會產生色散和桶形畸變等失真現象

高精密度和優異的工藝品質

- 高精度的機械結構製造品質及大旋轉角度的對焦設置
- 堅固耐用的全金屬鏡身結構
- 良好的對焦環握持效果能讓您準確地手動調節焦點
- 已包含其適用之遮光罩

滿足專業攝影師們的需求

- 精心設計的光學校正技術可大幅縮短影像處理和後製所需的時間
- 創新的產品設計以達蔡司無可比擬的使用效果和高端的審美標準



光線和陰影的交互作用、合理的構圖、豐富的色彩、高解析度及恰到好處的曝光時間，將這些因素進行串聯後便可達到最為理想的動感模糊效果。

Ralph Koch



攝影：Dany Eid, ZEISS Otus 1.4/28



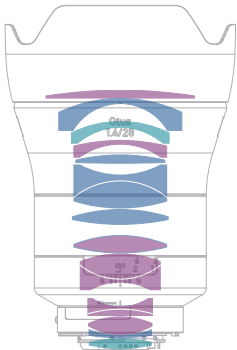
攝影：Dany Eid, ZEISS Otus 1.4/28

蔡司 Otus 1.4/28
廣角鏡頭

整個像場驚為天人的成像表現使這款全片幅鏡頭別具一格，更同時為廣角鏡頭建置了一套新的標準。透過捕捉極其細微的細節，此款廣角鏡頭成功將您的照片提升至一全新的境界。

焦距	28 mm
光圈範圍	f/1.4 – f/16
片/組	16/13
對焦範圍(公尺)	0.30 – ∞
視角*（對角線/水平/垂直）	75° / 65° / 46°
覆蓋範圍**（公釐）	225 × 150
相容的相機	Nikon或Canon 單眼 / 單眼數位相機***

*根據 35mm 片幅。 ** 於最短拍攝距離。 *** Nikon是Nikon集團的註冊商標。 Canon為Canon Inc.及／或Canon集團及其他相關部門之註冊商標。



鏡頭設計

- Apo Distagon® 16 片13 組
- 非球面鏡片
- 帶有異常部分色散的特殊玻璃製成的鏡片
- 「浮動元素」之設計





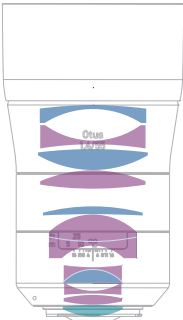
攝影：Filip Kulisev, ZEISS Otus 1.4/55

蔡司 Otus 1.4/55
標準鏡頭

其備受讚譽之性能及不容許有任何妥協的特點使此款標準鏡頭成為標準鏡頭品質的代表。如今你再也不需要任何退而求其次的選擇。

焦距	55mm
光圈範圍	f/1.4 – f/16
片/組	12 / 10
對焦範圍(公尺)	0.50 – ∞
視角*（對角線/水平/垂直）	44° / 37° / 25°
覆蓋範圍**（公釐）	246 × 163
相容的相機	Nikon或Canon 單眼/ 單眼數位相機***

*根據 35mm 片幅。 ** 於最短拍攝距離。 *** Nikon是Nikon集團的註冊商標。 Canon為Canon Inc.及／或Canon集團及其他相關部門之註冊商標。



鏡頭設計

- Apo Distagon® 12 片 10 組
- 非球面鏡片
- 帶有異常部分色散的特殊玻璃製成的鏡片
- 「浮動元素」之設計





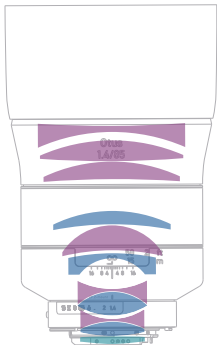
攝影：Bernd Vogel, ZEISS Otus 1.4/85

蔡司 Otus 1.4/85
中焦鏡頭

喜愛出色、質感細節的使用者絕對不會失望-----這款鏡頭可讓您自由地進行創作，將天馬行空的想象化為實景。保證讓您在任何拍攝條件下都能拍攝出宏偉壯觀的影像。

焦距	85mm
光圈範圍	f/1.4 - f/16
片/組	11/9
對焦範圍(公尺)	0.80 - ∞
視角*（對角線/水平/垂直）	28° / 24° / 16°
覆蓋範圍**（公釐）	279 × 186
相容的相機	Nikon或Canon 單眼/ 單眼數位相機***

*根據 35mm 片幅。 ** 於最短拍攝距離。 *** Nikon是Nikon集團的註冊商標。 Canon為Canon Inc.及／或Canon集團及其他相關部門之註冊商標。



鏡頭設計

- Apo Distagon® 11 片 9 組
- 非球面鏡片
- 帶有異常部分色散的特殊玻璃製成的鏡片
- 「浮動元素」之設計





攝影：Peter Coulson, ZEISS Otus 1.4/100

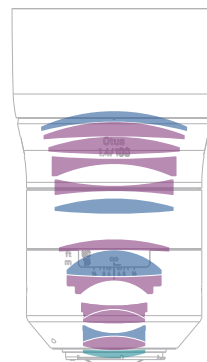
蔡司 Otus 1.4/100 遠攝鏡頭

極速條件下的精緻細節----蔡司Otus 1.4/100帶給您全新的拍攝體驗。它同時擁有傑出的成像表現----絕不容許任何妥協。



焦距	100mm
光圈範圍	f/1.4 - f/16
片/組	14/11
對焦範圍(公尺)	1.00 - ∞
視角*（對角線/水平/垂直）	24.1° / 20.2° / 13.6°
覆蓋範圍**（公釐）	206 × 309
相容的相機	Nikon或Canon 單眼/ 單眼數位相機***

*根據 35mm 片幅。 ** 於最短拍攝距離。 *** Nikon是Nikon集團的註冊商標。
Canon為Canon Inc.及／或Canon集團及其他相關部門之註冊商標。



鏡頭設計

- Apo Distagon® 14 片 11 組
- 非球面鏡片
- 帶有異常部分色散的特殊玻璃製成的鏡片
- 「浮動元素」之設計

技術規格。您可在此處找到包含體積、重量、供選擇之卡口類型等的所有技術規格。更多相關的詳盡資訊請至以下網站查詢：www.zeiss.com.cn/photo



	長度*（公釐）	直徑*（最大，公釐）	重量*（克）	濾鏡口徑規格	卡口	
廣角					ZE	ZF.2
蔡司 Otus 1.4/28	152 – 154	109	1350 – 1390	M95 × 1.00	■	■
標準						
蔡司 Otus 1.4/55	141 – 144	92	970 – 1030	M77 × 0.75	■	■
長焦距鏡頭						
蔡司 Otus 1.4/85	138 – 141	101	1140 – 1200	M86 × 1.00	■	■
蔡司 Otus 1.4/100	150 – 152	101	1336 – 1405	M86 × 1.00	■	■

*體積和重量會因卡口類型的不同而有所差異。長度包含前後鏡頭保護蓋。

捕捉所有細節

蔡司 Milvus 系列鏡頭



不斷挑戰極限：這正是蔡司作為技術領導者的使命。蔡司已研發出適用於ZE及ZF.2卡口相機的Milvus系列鏡頭，將單鏡頭反射式相機的功效發揮到淋漓盡致。

從人像及風景到建築和街拍，蔡司能針對不同的場景提供不同焦距的Milvus系列鏡頭。憑藉其高品質的成像表現、全手動光圈控制功能和前衛的設計，您得以充分發揮創意潛能，讓每一次拍攝都與眾不同。

// INSPIRATION

MADE BY ZEISS

蔡司Milvus系列鏡頭

蔡司新款單反相機鏡頭

任何焦距皆能造就極佳的影像品質

蔡司Milvus鏡頭能在任何焦距下都能為您提供嘆為觀止的影像品質，無論是用來拍攝人像、風景、活動或任何其他類型的照片。蔡司新款的Milvus鏡頭更針對高解析度相機進行優化。

無論進行任何一種題材之拍攝，蔡司Milvus鏡頭準確的手動對焦功能皆能保證自由的創意表現。

欣然接受自己的
眼光，您便能真正
開始實現自由
創作。

Matthew Irving

出色的影像品質

- 優秀的成像品質，專為現代高解析度單眼相機而設計
- 採用蔡司的T* 抗反射塗層鍍膜，可有效抑制無用反射光
- 在細節中也能呈現鮮明的對比
- 所有焦段的鏡頭皆擁有統一的色彩表現效果
- 幾乎無失真
- 採用9葉片圓形光圈構成近乎圓形之光圈，提供和諧的焦外成像效果

高精度

- 易於操作的對焦環讓您更精確地進行手動對焦，從而實現高精度之拍攝
- 獨一無二DeClick功能讓您能對光圈進行無級調節，特別於影片拍攝時使用

高品質工藝

- 現代化和人性化的產品設計
- 堅固、全金屬的鏡筒設計，經久耐用
- 全天候和防塵保護
- 所有鏡頭均配有遮光罩





攝影：Andreas Bogenschütz, ZEISS Milvus 2.8/15

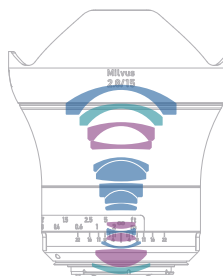
蔡司 Milvus 2.8/15 無限寬廣

這支超廣角鏡頭擁有110°的廣闊視角。即使在全開光圈的條件下進行拍攝也能保證其拔萃出群的成像品質及非常些微的桶形畸變。

這款鏡頭配有可拆式的遮光罩及95mm 的濾鏡螺紋接環，亦附有用於特殊拍攝的插入式濾鏡供使用者另行選購。

焦距	15mm
光圈範圍	f/2.8 – f/22
片/組	15/12
對焦範圍(公尺)	0.25 – ∞
視角* (對角線/水平/垂直)	110° / 100° / 76°
覆蓋範圍** (公釐)	340 × 221
相容的相機	Nikon或Canon 單眼/ 單眼數位相機***

*根據 35mm 片幅。 ** 於最短拍攝距離。 *** Nikon是Nikon集團的註冊商標。 Canon為Canon Inc.及／或Canon集團及其他相關部門之註冊商標。



鏡頭設計

- Distagon® 15 片 12 組
- 帶有異常部分色散的特殊玻璃製成的鏡片
- 非球面鏡片
- 「浮動元素」之設計



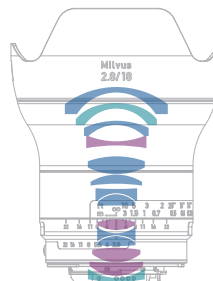
攝影：Dr. Benjamin Völker, ZEISS Milvus 2.8/18

蔡司 Milvus 2.8/18 全新的觀賞角度

這款緊湊型的超廣角鏡頭採用全新的光學設計，適合用於拍攝風景及建築物。這支鏡頭能讓滿腹創意構想的攝影師拍攝出品質優良的影像，同時為整個像場提供傑出的表現。極其些微的桶形失真及卓越的色彩校正功能是專為高解析度相機而設計。

焦距	18mm
光圈範圍	f/2.8 – f/22
片/組	14/12
對焦範圍(公尺)	0.25 – ∞
視角* (對角線/水平/垂直)	100° / 89° / 67°
覆蓋範圍** (公釐)	274 × 180
相容的相機	Nikon或Canon 單眼/ 單眼數位相機***

*根據 35mm 片幅。 ** 於最短拍攝距離。 *** Nikon是Nikon集團的註冊商標。 Canon為Canon Inc.及／或Canon集團及其他相關部門之註冊商標。



鏡頭設計

- Distagon® 14 片 12 組
- 帶有異常部分色散的特殊玻璃製成的鏡片
- 非球面鏡片
- 「浮動元素」之設計



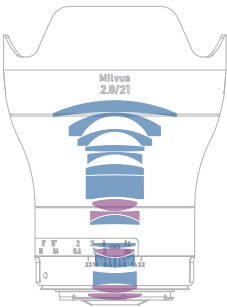
攝影：Stian Klo, ZEISS Milvus 2.8/21

蔡司 Milvus 2.8/21
視野廣闊的大師

採用蔡司Distagon結構的Milvus 2.8/21超廣角鏡頭是您在同類型鏡頭中的第一首選。這款超廣角鏡頭以其無反光和近乎不失真的f/2.8最大光圈為特色，可用於拍攝各種壯觀的、富戲劇性的對比風格及色彩鮮豔的影像。此外，進一步優化的鏡頭鍍膜降低了光照不佳情況下的幻影和眩光效應。

焦距	21mm
光圈範圍	f/2.8 – f/22
片/組	16/13
對焦範圍(公尺)	0.22 – ∞
視角*（對角線/水平/垂直）	90° / 81° / 59°
覆蓋範圍**（公釐）	274 × 180
相容的相機	Nikon或Canon 單眼/ 單眼數位相機***

*根據 35mm 片幅。 ** 於最短拍攝距離。 *** Nikon是Nikon集團的註冊商標。 Canon為Canon Inc.及／或Canon集團及其他相關部門之註冊商標。



鏡頭設計

- Distagon® 16 片 13 組
- 帶有異常部分色散的特殊玻璃製成的鏡片
- 「浮動元素」之設計



攝影：Timm Allrich, ZEISS Milvus 1.4/25

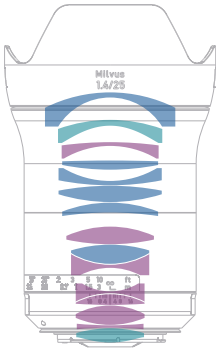
蔡司 Milvus 1.4/25
一款細節豐富的廣角鏡頭

全新設計的蔡司Milvus 1.4/25將速度水準提升至另一個新境界。雖然僅作為一支廣角鏡頭，但在進行風景、建築物或室內拍攝時皆能抓住豐富的細節。蔡司Milvus 1.4／25能讓您拍攝出令人印象深刻的影像，其表現比覆蓋該焦段的變焦鏡頭來得更為強勁。



焦距	25mm
光圈範圍	f/1.4 – f/16
片/組	15/13
對焦範圍(公尺)	0.252 – ∞
視角*（對角線/水平/垂直）	81.2° / 70.8° / 50.4°
覆蓋範圍**（公釐）	170.7 × 112.1
相容的相機	Nikon或Canon 單眼/ 單眼數位相機***

*根據 35mm 片幅。 ** 於最短拍攝距離。 *** Nikon是Nikon集團的註冊商標。 Canon為Canon Inc.及／或Canon集團及其他相關部門之註冊商標。



鏡頭設計

- Distagon® 15 片 13 組
- 帶有異常部分色散的特殊玻璃製成的鏡片
- 非球面鏡片
- 「浮動元素」之設計



攝影：Mathew Irving, ZEISS Milvus 1.4/35

蔡司 Milvus 1.4/35
讓人心悅誠服的廣角鏡頭

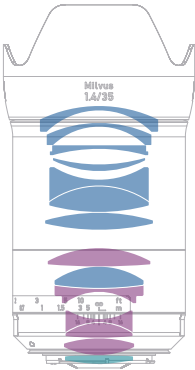
蔡司Milvus 1.4/35 能讓您拍攝出震撼人心的人像和建築照片。

這款鏡頭幾乎將邊緣色差完全消除殆盡，同時避免高對比照片產生的彩色條紋。無論是在拍攝遠處主體或近距離主體，甚至在全開光圈下進行拍攝時，您都能獲得出色的圖像效果。



焦距	35mm
光圈範圍	f/1.4 – f/16
片/組	14/11
對焦範圍(公尺)	0.30 – ∞
視角*（對角線/水平/垂直）	64.2° / 55.0° / 38.0°
覆蓋範圍**（公釐）	169.7 × 112.1
相容的相機	Nikon或Canon 單眼/ 單眼數位相機***

*根據 35mm 片幅。 ** 於最短拍攝距離。 *** Nikon是Nikon集團的註冊商標。 Canon為Canon Inc.及／或Canon集團及其他相關部門之註冊商標。



鏡頭設計

- Distagon® 14 片 11組
- 帶有異常部分色散的特殊玻璃製成的鏡片
- 非球面鏡片
- 「浮動元素」之設計



攝影：Greg Watermann, ZEISS Milvus 2/35

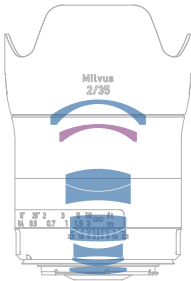
蔡司 Milvus 2/35
多才多藝的攝影記者

採用蔡司Distagon結構的Milvus 2/35鏡頭是一款適合用於捕捉自然景物的廣角鏡頭——即便是在光線不足的情況下也能將細緻的影像完美呈現。這款緊湊型鏡頭能快速準確地捕捉現場畫面，因而非常適合用於拍攝新聞攝影照片。

仰賴其高性能和用途廣泛之特點， 這款鏡頭能夠隨時待命，好讓您順利捕捉到每一個不期而遇的時刻。

焦距	35mm
光圈範圍	f/2 – f/22
片/組	9/7
對焦範圍(公尺)	0.30 – ∞
視角*（對角線/水平/垂直）	62° / 53° / 37°
覆蓋範圍**（公釐）	128 × 191
相容的相機	Nikon或Canon 單眼/ 單眼數位相機***

*根據 35mm 片幅。 ** 於最短拍攝距離。 *** Nikon是Nikon集團的註冊商標。 Canon為Canon Inc.及／或Canon集團及其他相關部門之註冊商標。



- 鏡頭設計
- Distagon® 9 片 7 組
 - 帶有異常部分色散的特殊玻璃製成的鏡片
 - 「浮動元素」之設計



攝影：Dr. Benjamin Völker, ZEISS Milvus 1.4/50

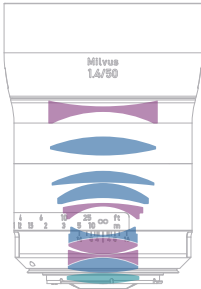
蔡司 Milvus 1.4/50
非比尋常的標準鏡頭

重新設計的蔡司Milvus 1.4 / 50相當於人眼在全幅的攝像機上的觀察角度。因此可以用於許多不同的用途上。換句話說，這是一款多才多藝的鏡頭，保證可以如實拍攝三維景物的成像。

即使在快速和光圈全開的情況下，先進的蔡司Distagon 光學設計也能確保拍攝出超乎整個圖像世界的傑出圖像。

焦距	50 mm
光圈範圍	f/1.4 – f/16
片/組	10 / 8
對焦範圍(公尺)	0.45 – ∞
視角*（對角線/水平/垂直）	46° / 39° / 26°
覆蓋範圍**（公釐）	245 × 162
相容的相機	Nikon或Canon 單眼/ 單眼數位相機***

*根據 35mm 片幅。 ** 於最短拍攝距離。 *** Nikon是Nikon集團的註冊商標。
Canon為Canon Inc.及／或Canon集團及其他相關部門之註冊商標。



鏡頭設計

- Distagon® 10 片 8 組
- 帶有異常部分色散的特殊玻璃製成的鏡片
- 非球面鏡片
- 「浮動元素」之設計



攝影：Ejorn Pados, ZEISS Milvus 1.4/85

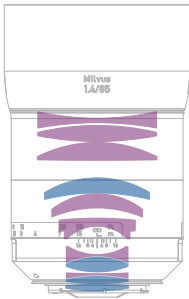
蔡司 Milvus 1.4/85
背景虛化的箇中翹楚

全新設計的蔡司Milvus 1.4/85鏡頭適合用於人像攝影。若您想在虛化背景上拍攝出能突顯主體的構圖，那麼最理想的鏡頭非它莫屬。

球面光學設計加上特殊類型的玻璃鏡片，這些組成元素實現了其細緻的微反差和低色差。顯而易見的結果讓每次拍攝都能呈現讓人驚歎不已的照片-----這全都要歸功於背景虛化的箇中翹楚。

焦距	85 mm
光圈範圍	f/1.4 – f/16
片/組	11 / 9
對焦範圍(公尺)	0.80 – ∞
視角*（對角線/水平/垂直）	29° / 24° / 16°
覆蓋範圍**（公釐）	303 × 201
相容的相機	Nikon或Canon 單眼/ 單眼數位相機***

*根據 35mm 片幅。 ** 於最短拍攝距離。 *** Nikon是Nikon集團的註冊商標。
Canon為Canon Inc.及／或Canon集團及其他相關部門之註冊商標。



鏡頭設計

- Planar® 11片 9 組
- 帶有異常部分色散的特殊玻璃製成的鏡片
- 「浮動元素」之設計



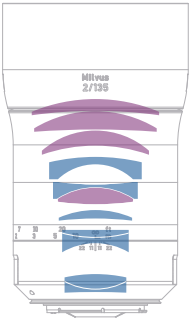
攝影：David Clifford, ZEISS Milvus 2/135

蔡司 Milvus 2/135
將距離拉近

這支高速遠變焦攝鏡頭的過人之處在於其精湛的色彩校正技術和色彩還原功能。其大光圈及柔和的背景虛化效果之特色讓這款鏡頭成為中距離人像攝影的遠攝焦距的首選。您也可將它作為短距離攝影使用。此一用途充份展現了其多功能性之特點。

焦距	135 mm
光圈範圍	f/2 – f/22
片/組	11 / 8
對焦範圍(公尺)	0.80 – ∞
視角*（對角線/水平/垂直）	19° / 16° / 11°
覆蓋範圍**（公釐）	145 × 96
相容的相機	Nikon或Canon 單眼/ 單眼數位相機***

*根據 35mm 片幅。 ** 於最短拍攝距離。 *** Nikon是Nikon集團的註冊商標。 Canon為Canon Inc.及／或Canon集團及其他相關部門之註冊商標。



鏡頭設計

- Apo Sonnar® 11 片 8 組
- 帶有異常部分色散的特殊玻璃製成的鏡片
- 「浮動元素」之設計



攝影：Andreas Bogenschütz, ZEISS Milvus 2/50M

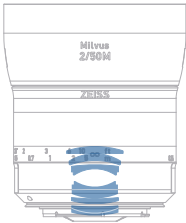
蔡司 Milvus 2/50M
大小皆宜

這款鏡頭能夠拍攝出讓人眼睛為之一亮的細節特寫和傳統人像。此一優勢來自其擁有蔡司Makro-Planar之結構設計。因其能在整個像場內產出卓越的表現，大幅擴展了這款微距鏡頭應用的範圍。進一步優化的鏡頭鍍膜降低了光線不佳之情況下所產生的幻影和炫光。

它是目前市面上速度非常快的一款50mm全片幅微距鏡頭，能將即便是前景或背景中最微小之細節完全突出。

焦距	50 mm
光圈範圍	f/2 – f/22
片/組	8 / 6
對焦範圍(公尺)	0.24 – ∞
視角*（對角線/水平/垂直）	45° / 38° / 26°
覆蓋範圍**（公釐）	48 × 72
相容的相機	Nikon或Canon 單眼/ 單眼數位相機***

*根據 35mm 片幅。 ** 於最短拍攝距離。 *** Nikon是Nikon集團的註冊商標。 Canon為Canon Inc.及／或Canon集團及其他相關部門之註冊商標。



- 鏡頭設計
- Macro-Planar® 8 片 6 組
 - 「浮動元素」之設計



攝影：Harold Davis, ZEISS Milvus 2/100M

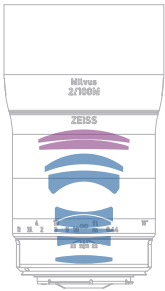
蔡司 Milvus 2/100M
縮小差距

這款微距鏡頭在設計時使用了蔡司Makro-Planar的設計結構，能將遠距離的影像拉近或拍攝特寫鏡頭。此外，它還能讓您拍攝出構圖獨特的影像。

其精密的機械部件及旋轉角度較大的對焦環可讓您準確地進行焦距控制。這對於近距離特寫拍攝而言尤其重要。

焦距	100 mm
光圈範圍	f/2 – f/22
片/組	9 / 8
對焦範圍(公尺)	0.44 – ∞
視角*（對角線/水平/垂直）	25° / 21° / 14°
覆蓋範圍**（公釐）	48 × 72
相容的相機	Nikon或Canon 單眼/ 單眼數位相機***

*根據 35mm 片幅。 ** 於最短拍攝距離。 *** Nikon是Nikon集團的註冊商標。 Canon為Canon Inc.及／或Canon集團及其他相關部門之註冊商標。



鏡頭設計

- Apo Sonnar® 11 片 8 組
- 帶有異常部分色散的特殊玻璃製成的鏡片
- 「浮動元素」之設計

技術規格。您可在此處找到包含體積、重量、供選擇之卡口類型等的所有技術規格。更多相關的詳盡資訊請至以下網站查詢：www.zeiss.com.cn/photo



	長度*（公釐）	直徑*（最大，公釐）	重量*（克）	濾鏡口徑規格	卡口	
超廣角					ZE	ZF.2
蔡司 Milvus 2.8/15	114 – 117	102	880 – 947	M95 × 1.0	■	■
蔡司 Milvus 2.8/18	107 – 109.4	90	675 – 721	M77 × 0.75	■	■
蔡司 Milvus 2.8/21	109.5 – 111.8	95 – 96	735 – 851	M82 × 0.75	■	■
廣角						
蔡司 Milvus 1.4/25	138 – 140.2	95	1171 – 1225	M82 × 0.75	■	■
蔡司 Milvus 1.4/35	141.5 – 143.7	85	1131 – 1174	M72 × 0.75	■	■
蔡司 Milvus 2/35	97.1 – 99.5	77	649 – 702	M58 × 0.75	■	■
標準						
蔡司 Milvus 1.4/50	106.4 – 109	83	875 – 922	M67 × 0.75	■	■
長焦距鏡頭						
蔡司 Milvus 1.4/85	119 – 121	90	1210 – 1280	M77 × 0.75	■	■
蔡司 Milvus 2/135	129.1 – 132.1	90	1059 – 1123	M77 × 0.75	■	■
微距鏡頭						
蔡司 Milvus 2/50M	87.7 – 89.9	81	660 – 730	M67 × 0.75	■	■
蔡司 Milvus 2/100M	117.5 – 119.5	81	807 – 843	M67 × 0.75	■	■

*體積和重量會因卡口類型的不同而有所差異。長度包含前後鏡頭保護蓋。

用照片來書寫歷史

蔡司經典系列鏡頭



// INSPIRATION

MADE BY ZEISS

做工精緻、快速大光圈和厲害的背景虛化效果——這些都是蔡司經典鏡頭最顯著的特點。

與標準的自動對焦鏡頭不同，蔡司經典鏡頭可為您提供非常準確、直觀的手動對焦視覺指示。當然它也同時支援標準鏡頭的其他自動功能。

蔡司經典系列鏡頭

經得起時間的考驗

蔡司經典系列鏡頭是專為富有雄心壯志的影像創造者及實現他們廣泛多樣的應用範圍而設計：囊括微距、風景、建築、人像、新聞、時尚和美容拍攝等。性價比較高的蔡司經典系列鏡頭是高端攝影的入門首選。

直觀、準確的成像控制

- 準確的手動對焦功能以獲得高精度的拍攝效果
- ZF.2卡口鏡頭裝有準確的測光刻度和以半級光圈為一檔調節的定位焦點

高品質工藝

- 堅固的全金屬設計，持久耐用
- 鏡頭前端配置了耐用的濾鏡螺紋及外緣卡口供遮光罩之安裝使用(此乃標準包裝之配件)





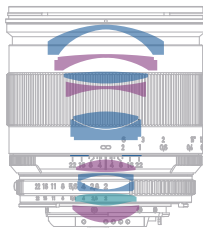
攝影：Timm Allrich, ZEISS Distagon T* 2/25

蔡司 Distagon T* 2/25
高速大光圈

廣闊的視角搭配高速大光圈的設計讓您自由發揮想像和創意。
您可在不使用三腳架下的情況下拍攝出邊緣銳利、高對比度、細節豐富的風景、建築或新聞攝影照片。

焦距	25 mm
光圈範圍	f/2 – f/22
片/組	11 / 10
對焦範圍(公尺)	0.25 – ∞
視角*（對角線/水平/垂直）	81° / 71° / 51°
覆蓋範圍**（公釐）	219 × 144
相容的相機	Nikon或Canon 單眼/ 單眼數位相機***

*根據 35mm 片幅。 ** 於最短拍攝距離。 *** Nikon是Nikon集團的註冊商標。
Canon為Canon Inc.及／或Canon集團及其他相關部門之註冊商標。



鏡頭設計

- Distagon® 11片 10 組
- 非球面鏡片
- 帶有異常部分色散的特殊玻璃製成的鏡片
- 「浮動元素」之設計



攝影：Armin Tima, ZEISS Distagon T* 2.8/25ISS Distagon T* 2/25

蔡司 Distagon T* 2.8/25 ZF.2
遠近皆宜

這款廣角鏡頭配置了較短的近攝距離，為您提供普通標準微距鏡頭無法達到的全新透視度。同時這支鏡頭還能為您減少反射光，抑制雜散光的干擾並提供和諧的背景虛化效果。

焦距	25 mm
光圈範圍	f/2.8 – f/22
片/組	10 / 8
對焦範圍(公尺)	0.17 – ∞
視角*（對角線/水平/垂直）	80° / 70° / 50°
覆蓋範圍**（公釐）	55 × 83
相容的相機	Nikon或Canon 單眼/ 單眼數位相機***

*根據 35mm 片幅。 ** 於最短拍攝距離。 *** Nikon是Nikon集團的註冊商標。 Canon為Canon Inc.及／或Canon集團及其他相關部門之註冊商標。



鏡頭設計
■ Distagon® 10 片 8 組



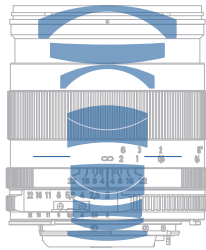
攝影：Alfredo Biot, ZEISS Distagon T*

蔡司 Distagon T* 2/28
黑暗中的光明

這款緊湊型的定焦廣角鏡頭配有高速大光圈，因而即便是在複雜的光源下也能發揮優秀的雜散光抑制和反光防止之功能。另外，恰到好處的焦距和大光圈設計使該鏡頭的用途變得更為廣泛。

焦距	28 mm
光圈範圍	f/2 – f/22
片/組	10 / 8
對焦範圍(公尺)	0.24 – ∞
視角*（對角線/水平/垂直）	74° / 65° / 45°
覆蓋範圍**（公釐）	113 × 169
相容的相機	Nikon或Canon 單眼/ 單眼數位相機***

*根據 35mm 片幅。 ** 於最短拍攝距離。 *** Nikon是Nikon集團的註冊商標。 Canon為Canon Inc.及／或Canon集團及其他相關部門之註冊商標。



- 鏡頭設計
- Distagon® 10 片 8 組
 - 「浮動元素」之設計



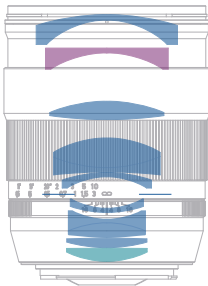
攝影：Richard Schleuning, ZEISS Distagon T* 1.4/35

蔡司 Distagon T* 1.4/35
大光圈的背景虛化效果

您可透過這支鏡頭的定焦、失焦及出色的背景虛化功能獲得最為理想的影像效果。多虧其高品質圖像，即便是在全開光圈下所拍攝出的主體細節也能被完美地捕捉呈現。

焦距	35 mm
光圈範圍	f/1.4 – f/16
片/組	11 / 9
對焦範圍(公尺)	0.30 – ∞
視角*（對角線/水平/垂直）	63° / 54° / 37°
覆蓋範圍**（公釐）	120 × 180
相容的相機	Nikon或Canon 單眼/ 單眼數位相機***

*根據 35mm 片幅。 ** 於最短拍攝距離。 *** Nikon是Nikon集團的註冊商標。 Canon為Canon Inc.及／或Canon集團及其他相關部門之註冊商標。



鏡頭設計

- Distagon® 11 片 9 組非球面鏡片
- 非球面鏡片
- 帶有異常部分色散的特殊玻璃製成的鏡片
- 「浮動元素」之設計



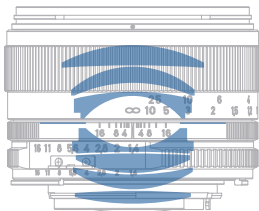
攝影：Michael Wartmann, ZEISS Planar T* 1.4/50

蔡司 Planar T* 1.4/50
璀璨的大自然

這款標準鏡頭的拍攝視野與人眼看到的視野範圍極為相近。大光圈和小巧緊湊的外型是它最為突出之特點，能夠確保您拍攝出有趣的高品質圖像。Planar T* 1.4/50是您相機包裡的必備配備。

焦距	50 mm
光圈範圍	f/1.4 – f/16
片/組	7 / 6
對焦範圍(公尺)	0.45 – ∞
視角*（對角線/水平/垂直）	45° / 38° / 26°
覆蓋範圍**（公釐）	160 × 240
相容的相機	Nikon或Canon 單眼/ 單眼數位相機***

*根據 35mm 片幅。 ** 於最短拍攝距離。 *** Nikon是Nikon集團的註冊商標。 Canon為Canon Inc.及／或Canon集團及其他相關部門之註冊商標。



鏡頭設計
■ Planar® 7 片 6 組



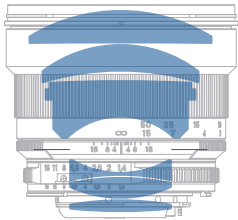
攝影：Ton Koene, ZEISS Planar T* 1.4/85

蔡司 Planar T* 1.4/85
凸顯主體圖像

這支擁有經典人像鏡頭焦段的高速遠攝鏡頭將焦點放於本質的拍攝上。淺景深之特點使其能將拍攝主體從背景中分離出來。

焦距	85 mm
光圈範圍	f/1.4 – f/16
片/組	6 / 5
對焦範圍(公尺)	1 – ∞
視角*（對角線/水平/垂直）	29° / 24° / 16°
覆蓋範圍**（公釐）	240 × 360
相容的相機	Nikon或Canon 單眼/ 單眼數位相機***

*根據 35mm 片幅。 ** 於最短拍攝距離。 *** Nikon是Nikon集團的註冊商標。 Canon為Canon Inc.及／或Canon集團及其他相關部門之註冊商標。



鏡頭設計
■ Planar® 6 片 5 組

技術規格。您可在此處找到包含體積、重量、供選擇之卡口類型等的所有技術規格。更多相關的詳盡資訊請至以下網站查詢：www.zeiss.com.cn/photo



	長度*（公釐）	直徑*（最大，公釐）	重量*（克）	濾鏡口徑規格	卡口	
廣角					ZE	ZF.2
蔡司 Distagon T* 2/25	95 – 98	71 – 73	570 – 600	M67 × 0.75	■	■
蔡司 Distagon T* 2.8/25	90	64	460	M58 × 0.75		■
蔡司 Distagon T* 2/28	93 – 96	64 – 72.4	500 – 580	M58 × 0.75	■	■
蔡司 Distagon T* 1.4/35	120 – 122	78	830 – 850	M72 × 0.75	■	■
標準						
蔡司 Planar T* 1.4/50	69 – 71	66 – 71	330 – 380	M58 × 0.75	■	■
長焦距鏡頭						
蔡司 Planar T* 1.4/85	85 – 88	77 – 78	570 – 670	M72 × 0.75	■	■

*體積和重量會因卡口類型的不同而有所差異。長度包含前後鏡頭保護蓋。

蔡司推出的原廠配件和鏡頭維護保養產品 為您的鏡頭提供貼身且細緻的保護。

蔡司鏡頭為您帶來與眾不同的產品感受。透過使用這些配件和維護保養產品來為您的鏡頭畫上完美的句點。



蔡司鏡片清潔套裝

鏡頭清潔套裝組收藏於一個織物腰包內，其內容涵蓋：

- 鏡頭清潔劑
- 除塵刷
- 纖維擦拭布清潔組
- 10 片清潔濕巾
- 專業鏡頭維護使用指南
- 清潔氣吹球/除塵氣吹



有關如何使用請流覽：
www.zeiss.com.cn/camera-lenses/zh_cn/camera_lenses/accessories/cleaning_products.html



蔡司T*UV濾鏡和偏光鏡（圓形）

這些濾鏡皆含有T*抗反射塗層鍍膜，能為鏡頭提供優良的保護效果。UV濾鏡使照片變得更為銳利，而偏光鏡則能降低非金屬物表面的反光並增加色彩的飽和度。

- 高精度讓您能快速、精準地更換濾鏡
- 可搭配遮光罩進行使用
- 包含各種常用規格以供選擇

蔡司 T* POL 濾鏡



蔡司 T* UV 濾鏡



LENSPIRE

您能了解攝影師們的精彩故事，
以及他們是如何在蔡司鏡頭的協助下迎接每日的新挑戰。

lenspire.zeiss.com



分享您的個人魅力：

瀏覽蔡司網路平臺，與其他攝影師進行使用技巧及訣竅之交流，同時定期獲取最新資訊。在我們的微信、博客、Facebook、Twitter、Flickr、Instagram、YouTube及Vimeo網站上，您都能找到為來自世界各地
的攝影和攝像愛好者而建立的大型社群。
期待您的共同參與。



成為蔡司社群的一員

www.zeiss.com/photo/social



至鄰近的蔡司鏡頭經銷商參加鏡頭體驗

www.zeiss.com/photo/dealer



於IPAD專屬的app商店下載ZEISS Lens Catalog，
一同發掘蔡司相機鏡頭的優良品質和傑出技術。